



KLOSTER HEGNE

## SOMMER IST IMMER

**Bilder und Zeichnungen von Rosemarie Vollmer**

24. Mai – 11. Oktober 2009

Täglich 10 – 17 Uhr

Kloster Hegne, Haus St. Elisabeth

Allensbach-Hegne



Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher unserer Ausstellung!

Sehr herzlich begrüßen wir Sie zu unserer Ausstellung „**Sommer ist immer**“. Unter diesem Titel zeigt uns die Künstlerin Rosemarie Vollmer ihre wunderbaren und bewegten Farblandschaften, in denen sie uns in Gedanken wandern, die Farben des Sommers, den offenen und weiten Himmel und immer wieder auch den Schatten eines großen alten Baumes genießen läßt. „Wer sucht nicht den Ort, wo er sein kann. Wem verlangte nicht nach dem Land, wo er, da immer schon irgendwie verloren, sich wieder findet, ja überhaupt erst findet, wo Welt sich entfaltet“ (Wolfgang Urban).

Wenn es uns mit den Bildern von Rosemarie Vollmer gelingt, St. Elisabeth und unser Kloster zu einem Ort werden zu lassen, an dem sie einfach „sein können“ und an dem für Sie jenes „Land“ in den Blick kommt, das zu suchen und zu finden Sie unterwegs sind, freuen wir uns.

Seien Sie uns herzlich willkommen!

*Sr. Regina Lehmann*

Sr. Regina Lehmann  
Provinzoberin

*Peter Stengele*

Peter Stengele  
Spiritual

---

### **Rosemarie Vollmer**

studierte von 1975 bis 1981 an der Kunstakademie Karlsruhe bei Albrecht von Hancke, Herbert Kitzel und Johannes Gachnang. Malerei ist seitdem Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit, auch der zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. 1989 kamen erste Auftragsarbeiten im Bereich der Glasmalerei dazu. Seit 1995 bildet die Gestaltung von Glocken („Glockenzier“) einen weiteren Schwerpunkt im künstlerischen Schaffen von Rosemarie Vollmer. Nach Lehraufträgen an der Päd. Hochschule Karlsruhe ist sie seit 2003 als Lehrbeauftragte an der Hochschule für Kunst und Design, Burg Giebichenstein, in Halle an der Saale tätig.

Rosemarie Vollmer lebt und arbeitet in Gondelsheim bei Bruchsal, ist verheiratet mit dem Künstler Karl Vollmer und hat drei erwachsene Söhne.

In ihrem Arbeiten gewinnt die Malerin ihre Bildideen besonders aus der erlebten und beobachteten Natur (fremder Länder und auch ihrer Heimat im Kraichgau) und aus dem, „was Menschen umtreibt und sie nach Sinn fragen läßt“.

Rosemarie Vollmer war Vorsitzende der Gemeinschaft christlicher Künstlerinnen und Künstler der Erzdiözese Freiburg. Wichtig war und ist ihr der Dialog „Kirche und Kunst“, dem auch das Kloster Hegne u.a. mit seinen Ausstellungen seit Eröffnung des neuen Hauses St. Elisabeth ein Forum bietet.

### Informationen zur Ausstellung

- Die meisten in der Ausstellung gezeigten Arbeiten von Rose Vollmer finden Sie im Katalog, den Sie für 19.80 € an der Rezeption erwerben können.
- Auch erhalten Sie einen sehr schönen Druck des Titelbildes „Ankunft“ (A3-Format) für 3 €.
- Die Arbeiten von Rosemarie Vollmer können Sie käuflich erwerben. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an die Rezeption. Eine Preisliste liegt aus.
- Wenn Sie Fragen zur Ausstellung haben, wenden Sie sich bitte an Spiritual Peter Stengele. Wie Sie ihn erreichen, erfahren Sie an der Rezeption. Auch können Sie sich an Frau Gergen-Woll oder Sr. Edith Senn im ‚Referat Bildung‘ (UG) wenden.
- Über Rückmeldungen, Gedanken, Vorschläge ... freuen wir uns. Unser Gästebuch oder auch das dieser Broschüre beiliegende Blatt stehen Ihnen dabei zur Verfügung.

### ... und außerdem möchten wir Sie aufmerksam machen auf

- eine Kreativwoche mit Rosemarie Vollmer vom 31.8. bis 6.9.2009 im Haus St. Elisabeth. Informationen im Referat Bildung ([www.st-elisabeth-hegne.de](http://www.st-elisabeth-hegne.de))
- zwei Ausstellungsführungen mit Rose Vollmer am Sonntag, 30. August, 15 Uhr und 16 Uhr.

Weitere Informationen unter: [www.kloster-hegne.de](http://www.kloster-hegne.de)

## Rosemarie Vollmer – SOMMER IST IMMER

(in Klammer die Seitenzahlen der gezeigten Arbeiten im Katalog)

- 1 **Wo sitzt sie?**  
2007/08, 160 x 140 cm, Acryl / Leinwand (28)
- 2 **Ziehende Zeit**  
2007, 150 x 195 cm, Acryl, Eitempera / Leinwand (39)
- 3 **Ankommen**  
2008, 185 x 180 cm, Acryl, Pigment / Leinwand (37)
- 4 **Vis a Vis**  
2007, 160 x 140 cm, Acryl, Pigment / Leinwand (50)
- 5,7,9,11,13,15,19,21  
**Draußen vor der Tür**  
2009, 110 x 75 cm, Mischtechnik auf Vlies
- 6,8,10,12  
**Im Freien I-IV**  
2007, 70 x 50 cm, Mischtechnik, Papier (64f)
- 14,16,18,20,22  
**Auf der Insel Lefkas**  
2008, 70 x 50 cm, Mischtechnik, Papier
- 23 **Wo ist sie?**  
2007/08, 150 x 210 cm, Acryl / Leinwand (27)
- 24-26 **jassu**  
2008, 31 x 28 cm, Collage (13)
- 27 **Stängel im Schatten**  
2007, 85 x 110 cm, Mischtechnik, Collage
- 28 **Dürres Gras**  
2007, 85 x 110 cm, Mischtechnik, Collage
- 29 **Was bleibt! ...**  
2007, 85 x 110 cm, Mischtechnik, Collage
- 30 **jassu V**  
2008, 31 x 28 cm, Collage (13)
- 31 **jassu III**  
2008, 70 x 50 cm, Collage (11)
- 32 **jassu VII**  
2008, 37 x 25,5 cm, Collage (14)
- 33 **jassu VI**  
2008, 31 x 28 cm, Collage (13)
- 34 **jassu IV**  
2008, 33 x 30 cm, Collage (12)
- 35 **Baum**  
2007, 160 x 100 cm, Acryl / Leinwand (17)

- 36 **Traumfrau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Mischtechnik / Holz (79)
- 37 **Traumfrau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Mischtechnik / Holz (79)
- 38 **Traumfrau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Mischtechnik / Holz (79)
- 39 **Traumfrau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Mischtechnik / Holz (79)
- 40 **Sie schläft**  
2007, 40 x 30 cm, Öl / Holz (78)
- 41 **Sie kauert**  
2007, 40 x 30 cm, Öl / Holz (78)
- 42 **Träumend**  
2007, 40 x 30 cm, Öl / Holz, (85)
- 43 **Gelähmt**  
2007, 40 x 30 cm, Öl / Holz
- 44 **Sammlung I-IV**  
2007, 40 x 30 cm Öl, Acryl, Ölkreide/Holz (81)
- 45 **Sammlung I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Öl, Acryl, Ölkreide/Holz (81)
- 46 **Sammlung I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Öl, Acryl, Ölkreide/Holz (81)
- 47 **Sammlung I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Öl, Acryl, Ölkreide/Holz (81)
- 47a **Rückblick**  
2007, 40 x 30 cm, Mischtechnik / Holz (87)
- 48 **Lots Frau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Graphit, Wachs, Papier (54f)
- 49 **Lots Frau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Graphit, Wachs, Papier (54f)
- 50 **Lots Frau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Graphit, Wachs, Papier (54f)
- 51 **Lots Frau I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Graphit, Wachs, Papier (54f)
- 52 **Stammwärts**  
2009, 134 x 72,5, Acryl, Pigment auf Leinwand
- 53 **Hain**  
2007, 150 x 210 cm, Acryl, Pigment auf Leinwand (51)
- 54 **Sophienbaum I-III**  
2007, 40 x 30 cm, Schablonenzeichnung, Frottage, Papier 58f)
- 55 **Sophienbaum I-III**  
2007, 40 x 30 cm, Schablonenzeichnung, Frottage, Papier (58f)
- 56 **Sophienbaum I-III**  
2007, 40 x 30 cm, Schablonenzeichnung, Frottage, Papier (58f)

- 57 **Licht und Schatten**  
2007, 160 x 100 cm, Acryl / Pigment / Leinwand (22)
- 58-65 **Akanthus I-VIII**  
2008, 25 x 25 cm, Aquarell, Collage, Graphit (67ff)
- 66 **Versetzung**  
2008, 44 x 70 cm, Acryl auf Leinwand
- 67 **Weg**  
2008, 44 x 70 cm, Acryl auf Leinwand
- 68 **Schlaf**  
2008, 44 x 70 cm, Acryl auf Leinwand
- 69 **Zwischen Himmel und Erde**  
2007, 150 x 100 cm, Acryl / Leinwand (19)
- 70-73 **Ferien I-IV**  
2007, 40 x 30 cm, Mischtechnik auf Holz
- 74-79 **Akanthus IX- XIV**  
2008, 25 x 25 cm, Aquarell, Collage, Graphit (73ff)
- 80-82 **Umzäunt I-III**  
2007, 40 x 40 cm, Mischtechnik / Holz (80)
- 83-85 **Rothenfelser See I-III**  
2008, 30 x 40 cm, Mischtechnik auf Holz
- 86-88 **Wo? I-III**  
2007, 50 x 40 cm, Acryl / Leinwand (29)
- 89-91 **Sit I-III**  
2007, 40 x 30 cm, Acryl / Holz (48)
- 92 **Rücklings**  
2007/08, 150 x 50 cm, Mischtechnik/Holz (30)
- 93 **Hockend**  
2007/08, 150 x 50 cm, Mischtechnik / Holz (31)
- 94 **Seitlich**  
2007/08, 150 x 50 cm, Mischtechnik/Holz (31)
- 95 **Auf der Erde**  
2007, 160 x 100 cm, Öl / Leinwand, (21)
- 96 **Baum-Kraft**  
2007, 160 x 100 cm, Acryl / Leinwand (25)
- 97-101 **Keramik**  
2008, Schalen ◦ Teller ◦ Bildtafeln
- 102-104 **Keramik**  
2008, Schalen ◦ Teller ◦ Bildtafeln
- 105-106 **Keramik**  
Schalen ◦ Teller ◦ Bildtafeln